DES CACAHUÈTES AVANT LA FIN DU MONDE

Un bœuf deux MJ-deux joueurs avec Batronoban où l'on mixe les univers de Millevaux et de la Trilogie de la Crasse en jetant les règles aux orties ! Un grand moment de jeu de rôle cracra-poubelle.

Jeu : La Trilogie de la Crasse, jeu de rôle porno-trash de gare, par Batronoban et Christophe Siébert
https://www.gameontabletop.com/crowdfunding-88.html

Joué le 23/02/18 au Festival International des Jeux de Cannes

Personnages : Le pêcheur, le patatier

Avertissement :
Contenu déconseillé aux moins de dix-huit ans.

Contexte :

Lors des tournois au Festival des Jeux de Cannes, les joueuses se positionnent sur les tables proposées par ordre de préférence : elles indiquent leurs sept jeux préférés et il y a un tirage au sort. Preuve que le jeu de rôle underground n'a pas encore contaminé tous les cerveaux influençables des rôlistes, ni Batronoban (qui proposait son jeu de rôle porno-gore La Trilogie de la Crasse), ni moi-même (qui proposait du Little Hô Chi Minh Ville) n'avons eu d'inscrits à nos tables (fort heureusement nous êumes plus de succès lors du reste de l'événement).
Faisant contre mauvaise fortune bon coeur, nous avons recruté un MJ lui aussi privé d'inscrit et un joueur désoeuvré, et nous avons improvisé un crossover Millevaux-La Trilogie de la Crasse. Deux MJ : Batronoban et moi-même. On respecte peu ou prou nos univers respectifs, mais on joue sans règles (autrement dit, pas de mécanique de résolution pré-définie).

L'histoire :

L'Auvergne, près de Noirmont-ferrant. Les choses vont mal à Millevaux. Les arbres font caca. La fin du monde est annoncée pour dans une heure trente.

Il y a ce pêcheur installé sur l'ancienne autoroute devenue un canal. Il y a son ami le patatier. Ensemble, ils s'échangent de la bouffe.

Le patatier a eu une aventure avec Perrette la fromagère. Elle était habitée par une mouche. Elle a fait un enfant avec lui, une progéniture mi-homme mi-mouche. Perrette garde les marais pour nourrir les œufs. Apparemment, des mouches sortent de son enfant, et elles en veulent à leur paternel (pour pondre dedans ?). Elles ont déjà attaqué sa jambe de bois. Le pêcheur l'a sauvé, et ça les a rapprochés. Mais maintenant, ils sont tous les deux poursuivis par les enfants-mouches.

Le ciel s'assombrit alors que les rumeurs annoncent la fin du monde pour dans une heure et demie. Que faire du temps qu'il leur reste ? Le patatier adorerait manger des cacahuètes, alors ils partent en direction de la station-service de l'autoroute déchue pour en trouver.

Ils naviguent sur l'autoroute inondée dans la pirogue du pêcheur. Lentilles d'eaux et courants turbides. Des hommes nagent vers eux. Ils leurs disent qu'en plongeant dans la vase, on peut récupérer ses souvenirs perdus. Ils font un peu flipper nos héros alors ils leur jettent un filet de

pêche sur la gueule et les repoussent à coups de rame. Les plongeurs laissent tomber l'idée de les convertir à leur idée fixe et ils s'enfoncent sous l'eau.

Ils avancent au fil de l'eau. Sur la barge, ils repèrent un homme-porc avec une bite toute érigée, qui les épie. Ils accélèrent le pagayage.

Un énorme coelacanthe de trois mètres de long attaque la pirogue. Le pêcheur le tue avec fil de fer, puis se fait une arme avec une rame qu'il sertit d'un croc de coelacanthe. Mais la pirogue est perdue. Durant la pagaille, le patatier est passé sur la rive opposée à la station-service. L'homme-porc de tout à l'heure surgit des bois, il a toujours le mandrin et il propose au patatier de l'enculer, ce qui en principe lui permettrait de fuir vers une autre dimension, et donc échapper à la fin du monde. Le patatier décline l'aimable proposition.

Le pêcheur se hisse sur la berge du côté de la station-service. Le bâtiment est bien évidemment à l'état de ruine, les entrées et les vitres sont barricadées. Il peut néanmoins entrer : c'est ouvert. A l'intérieur, un vieux lui dit : "Bonjour" d'une voix monocorde. Le pêcheur lui demande où sont les cacahuètes, le vieux lui indique un présentoir et dit : "Bonjour, prendre". Le pêcheur se sert. C'est alors que la peau du vieux se déchire et qu'en sort un énorme cafard !

Le patatier ne sait pas nager. L'Homme-porc donne une corde au patatier. Ils l'attachent à un arbre et font un lasso qu'ils lancent sur l'autre rive. Le patatier commence à traverser sur la corde raide. Mais il entend un vrombissement de mouches et cherche d'où vient le bruit, alors il repasse de l'autre côté.

Poursuivi par le cafard, le pêcheur saute dans l'eau et commence à traverser. Le patatier cherche à chasser les mouches qui l'assaillent. Des mouches lui passent dans le nez. Il lâche la corde et chute sur le pêcheur : celui-ci lui fourre les cacahuètes dans la bouche mais le patatier avale aussi la mouche.
Il est propulsé dans une vision cosmique où il voit le cadavre titanesque de l'homme-monde et trois mouches-parques qui le butinent avec avidité. Autour l'espace intersidéral, une ceinture d'astéroïdes-cacahuètes. Le patatier se laisse dériver. Sa jambe de bois se végétalise, alors il l'arrache. Il se projette hors de sa vision par la force de sa volonté. Il revient au milieu de la rivière mais ne sachant pas nager coule comme un pierre. Le pécheur tente le sauver et se souvient des nageurs qu'ils avaient croisés plus tôt. Il décide donc des les amener tout les deux au fonds de la rivière. C'est alors qu'ils sont rattrapé par le cafard. Le pécheur n'écoutant que son courage met le corps de son ami en opposition. Le patatier se fait parasiter et se transforme à son tour en cafard. Au point où il en est, il décide d'aller voir l'homme-porc pour accepter sa proposition. Alors que le patatier-cafard se fait envahir par le foutre porcin, il est propulsé dans une autre dimension. Une infinie plage de déchets où vivent des cafards. Il accoste les trois cafards-parques qui sont les maîtres ce petit monde et les tue à coup de rame-croc. Il finit ainsi ses jours en régnant sur les autres cafards.

Le pêcheur quant à lui continue sa plongée sans s'être rendu compte qu'un mouche lui était rentré dans le nez juste avant qu'il ne plonge. Arrivé au fond de l'eau il se rend compte que ces abrutis de plongeurs lui ont raconté des conneries et qu'ils l'ont bien niqué. Pendant ce temps-là, la mouche fait son œuvre.

Il se retrouve sur l'autoroute, de nos jours. Un énorme nuage de mouches envahit tout. Des véhicules roulent autour de lui à toute vitesse. Le pêcheur tente de traverser, mais il se fait emplâtrer par un camion ! Une routière en chemise à carreaux en sort, elle prend le pêcheur agonisant dans ses bras et l'entraîne dans les toilettes de la station-service. Elle l'embrasse fougueusement. Le pêcheur l'invite à lui faire une fellation alors qu'il se vide dans son sang. Toutes les routières de l'autoroute

viennent lui tailler une ultime pipe et c'est dans cet orgasme sanglant que le pêcheur provoque la fin du monde !

A Millevaux, les gens voient le ciel se rembrunir de plus en plus. Les premières gouttes de l'apocalypse commencent à tomber.

Tout ça pour des cacahuètes !

Commentaires :

Durée : 1h1/2

Profil de l'équipe :
Je dirais expérimentée. Mais que vaut l'expérience face au jeu de rôle cosmico-porno-gore ?

Mise en jeu :
- On a utilisé ma carte IGN de l'Auvergne prévue pour ma campagne d'Ecorce. C'est le joueur du pêcheur qui a localisé notre aventure sur l'autoroute à l'est de Noirmont-Ferrant et il a dessiné au crayon bleu pour schématiser l'inondation.
- On avait dit sans règles, j'avoue qu'aux deux tiers je me suis senti le besoin de trancher quelques conflits par des lancers de dés : 1d6 avec réussite sur 1-4, échec sur 5, effet cosmique sur 6. Comme le joueur du pêcheur réussissait tout le temps, Batro a baissé le seuil de réussite à 1 et c'est devenu tout de suite plus intéressant.

Retour personnel :
C'est typiquement le genre d'impro débridée dans le gore où je suis très sceptique sur comment les autres peuvent recevoir ce qu'on dit. Mais apparemment, les deux joueurs étaient ravis :) Comme quoi pas toujours besoin de ce censurer.
Le mix entre les univers de Millevaux et la Trilogie de la Crasse a bien pris, mais c'était assez prévisibles vu les thématiques communes d'horreur organique, notre expérience de crossover entre Millevaux et les multivers de Batronoban déjà assez approfondie (Millevaux Mantra, Coelacanthes), et la capacité de Millevaux à tout contaminer.